

1

nos prochains rendez-vous

Chers amis,

Nous espérons que vous profitez pleinement de ce bel été et que vous serez prêts à aborder ce dernier trimestre de l'année avec enthousiasme et énergie. Nous avons le plaisir de vous dévoiler le programme de la rentrée, spécialement conçu pour vous offrir des moments de découverte, de convivialité et de partage.

Nous avons hâte de vivre ces moments avec vous et de célébrer ensemble la richesse et la diversité de la culture. Que cette rentrée soit marquée par la curiosité, l'échange et la joie.

*Au plaisir de vous retrouver très bientôt,
L'équipe du Cercle Rigaud*

SEPTEMBRE 2024

Mercredi 4 - 15 h • Les visio-conférences du Cercle Rigaud

• Salle des conférences du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

« Alfons Mucha - L'esprit du siècle »



Vous avez déjà vu plusieurs de ses œuvres au Musée Rigaud et à l'hôtel Pams. Évoquer **Alfons Mucha**, c'est replonger dans l'élégance et la douceur du Paris 1900 quand l'**Art Nouveau** faisait courir des arabesques sur les façades et imprimait à toutes les figures la souplesse de ses courbes. Mucha s'y illustra comme affichiste et nous lui devons ce style caractéristique des affiches de la **Belle Époque**.

Votre conférencière : **Nathalie Douay**, historienne de l'art.

Jeudi 5 - 15 h

Les visites privées du Cercle Rigaud à Perpignan

• Salle des conférences du musée
21 rue Mailly, Perpignan

Jean Lurçat Visite guidée de l'exposition
« La terre, le feu, l'eau et l'air ».

>> S'inscrire auprès de Hélène
Tél : 06 24 49 51 90.



CERCLE RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART MARCOTTE RIGAUD

2

nos prochains rendez-vous



Samedi 14 • Les visites privées du Cercle Rigaud

• **10h00** : Rendez-vous devant la cathédrale Saint-Jean de Perpignan où nous retrouverons **Laurent Fonquernie**

Nous visiterons à pied, le centre ancien de Perpignan à la découverte de quelques **hôtels particuliers de l'ancien régime** : l'**Hôtel de Camprodon**, l'**Hôtel de la Senesterra rue du Théâtre**, l'**Hôtel Pams**, ou encore l'**Hôtel de Blanes** devenu de Lazerme en 1827.

Seront évoqués par notre conférencier, les souvenirs laissés par les familles qui ont vécu dans ces demeures avec une mise en valeur des éléments architecturaux typiques de Perpignan : les galeries, les colonnes à la toscane, les cours dites «*cel obert*».

Mercredi 25 - 15 h • Les visio-conférences du Cercle Rigaud

• **Salle des conférences du musée, 21 rue Mailly, Perpignan**

« Bruxelles, capitale de l'Art nouveau »

Bruxelles a été le berceau de l'**Art nouveau**, ce mouvement artistique qui toucha tous les domaines artistiques (architecture, arts décoratifs, peinture, sculpture) au tournant des XIX^e et XX^e siècles. Ce dynamisme culturel, la Belgique le doit à sa prospérité : 2^e puissance industrielle au XIX^e siècle, elle tire sa richesse du charbon, du fer mais aussi des chemins de fers.



Conférencier : **Hervé DOUCET**, maître de conférences en Histoire de l'art contemporain à l'Université de Strasbourg.

Vendredi 27 - 18h • Exposition Patricia Sicardi

• **Hall de L'Indépendant - 2 boulevard des Pyrénées, Perpignan**

Jusqu'au 29 octobre du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30.

Vernissage de l'Exposition à 18h.

Patricia Sicardi, originaire d'Argentine, est maintenant solidement ancrée à Cadaquès. Elle nous invite à une exploration de l'âme à travers des paysages intérieurs et extérieurs, dans un monde où la créativité est reine.

Diplômée en arts plastiques et en enseignement de la peinture et de la gravure depuis 1982, Patricia a tracé son chemin, et c'est, dans les ruelles ensoleillées et les paysages maritimes de Cadaquès qu'elle a finalement trouvé sa muse, là où lumière et la blancheur des maisons se mêlent en une symphonie visuelle envoûtante.

Sa peinture est un langage poétique où les lignes dansent avec les formes et les couleurs pour raconter des histoires qui transcendent les frontières du langage.



CERCLE RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

3

Samedi 28 • Rigaud hors les murs

« Voyage à Agde, Joyau de l'Art Nouveau »



>> Vous trouverez les informations sur ce voyage sur notre site, www.amismuseerigaud.com
Date limite d'inscription le 1^{er} septembre 2024 auprès de Christine 06 73 56 80 22.

OCTOBRE 2024

Mercredi 2 - 15h

Les visio-conférences du Cercle Rigaud

• Salle des conférences du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

« Notre Dame de Paris »

À la veille de sa réouverture le 8 décembre, il nous a semblé opportun de nous rappeler ce que représente cet édifice. Entreprise durant la deuxième moitié du XII^e siècle et en grande partie achevée au milieu du siècle suivant, **Notre Dame de Paris** incarne l'architecture gothique pour un grand nombre d'écrivains et d'artistes qu'elle n'a cessé d'inspirer au fil des siècles. À l'extérieur comme à l'intérieur, la cathédrale a été profondément marquée par le XIX^e siècle à travers l'importante restauration menée par Viollet-le-Duc. Le souvenir le plus visible en était la flèche, détruite lors du violent incendie de 2019. Votre conférencière : **Anne Vuilleumard-Jenn**, docteur en histoire de l'art, enseignante et chercheur indépendant.



Vend. 11 - 18h, Sam. 12 - 15h • Cycle de conférences

• Médiathèque centrale - 15, rue Émile Zola - Perpignan

Ariane James-Sarazin, conservatrice générale du Patrimoine, dirige le département des XVII^e et XVIII^e siècles du musée des Arts Décoratifs ainsi que le musée Nissim de Camondo. Elle enseigne également l'histoire de l'art de ces siècles à l'École du Louvre. Officier des Arts et Lettres, elle est l'auteure du catalogue raisonné de l'œuvre de Hyacinthe Rigaud (1659-1743).

Ariane James-Sarazin revient pour partager avec nous ses connaissances sur **Hyacinthe Rigaud**, l'artiste catalan célèbre pour ses portraits baroques et son influence durable sur le portraitisme européen des XVII^e et XVIII^e siècles. Deux thèmes seront abordés :

« **Le goût pour l'ailleurs et l'exotisme** » (dans la société et les arts des XVII^e et XVIII^e siècles) le Vendredi à 18h.

« **La place des femmes** » (dans la société et les arts des XVII^e et XVIII^e s.) le samedi à 15h.

>> Ces conférences sont ouvertes tous publics, il est donc impératif que vous réserviez.

Appelez ou envoyez un SMS à Hélène au 06 24 49 51 90.



4

nos prochains rendez-vous

Dimanche 13 octobre - 11h - 13h Journée européenne des Amis de Musées



• Salle des conférences du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

La Fédération Française des Sociétés d'Amis de Musées, à laquelle le Cercle Rigaud est affilié, renouvelle la journée annuelle européenne des Amis de Musées. L'objectif est de fêter et rendre visibles les **Amis de Musées en France et en Europe** en lien avec leurs musées.

Soutenue par le Ministère de la Culture et sous le haut patronage du Président de la République, cette journée est placée sur le thème de « **Notre musée, notre passion** ».

>> Vous aurez le choix entre les deux activités :

- 11h00 : **Conférence avec Marc Salvan « l'art : héritage, découverte, partage »**,
- 11h00 : **Visite guidée des expositions Lurçat, Dufau-Vivès, Maillol.**

Tout au long de cette matinée, nous échangerons autour d'un café offert par la maison Cafés Latour.

Mercredi 23 - 15 h • Les visio-conférences du Cercle Rigaud

• Salle des conférences du musée - 21 rue Mailly, Perpignan

Constantin Brancusi



Né en Roumanie, **Constantin Brancusi** arrive à Paris en 1907 et intègre l'atelier de Rodin, mais le quitte rapidement : « *Il ne pousse rien à l'ombre des grands arbres* ». Il développe une esthétique pure et stylisée. Il privilégie la taille directe et pour mieux exprimer l'essence de ses œuvres, il supprime les socles ou les intègre à la figure principale : « **La colonne sans fin** ». Fervent orthodoxe, sa haute spiritualité emprunte à la tradition byzantine, grecque et bouddhiste.

Exposition Jean Lurçat « La terre, le feu, l'eau, l'air »

Le musée organise des conférences sur l'**exposition Jean Lurçat** les **8, 9, 15, 22, et 23 octobre à 18 h**. Inscriptions directement sur le site du musée : www.musee-rigaud.fr

NOVEMBRE 2024

Samedi 2 • Les visites privées du Cercle Rigaud à Céret Visite de l'exposition Max Jacob - Le cubisme fantasque

• Rendez-vous sur place à 14h30

Musée d'Art Moderne de Céret - 8, boulevard Mal Joffre

Décédé à Drancy le 5 mars 1944, ce personnage singulier au parcours tumultueux a été l'un des principaux acteurs de la Bohème de Montmartre. Clown tragique, **Max Jacob** a inventé une nouvelle sensibilité dans une œuvre littéraire prolifique (40 titres, sans parler de sa correspondance) et picturale, en pionnier d'une relation profonde dans l'écriture du siècle : celle de la poésie et de la peinture. Ami des peintres, notamment Picasso, il a été captivé par les audaces du cubisme naissant, ce que l'exposition du musée cherche à retranscrire : comment ce pilier de la vie artistique des premières décennies du XX^e siècle s'inscrit dans une recherche esthétique en relation avec ses contemporains artistes. Notre visite explorera tous ces aspects lors d'une promenade poético-picturale : en plus de la visite guidée, nous aurons le plaisir d'écouter la lecture de poèmes de Max Jacob par un comédien.



nos prochains rendez-vous

5

Du Vendredi 8 au 29

Grand concours photos organisé pour les 15-25 ans sur le thème « Revisitez Hyacinthe Rigaud »

8 novembre à 18 h - Remise des prix

Exposition des lauréats au concours photo dans le hall de l'agence du Crédit Agricole, 15, Place Jean Payrat Perpignan.

• Détournement joyeux de l'*Autoportrait au turban rouge* de Hyacinthe Rigaud à voir au musée. Nous avons sollicité les jeunes (lycéens, étudiants, autres) en les accueillant pour un évènement qui marquera le **10^e anniversaire de la création du Cercle Rigaud 2014-2024**. Ce concours est en partenariat avec le Centre International de photo Journalisme et Visa pour l'Image.

>> Candidatures ouvertes jusqu'au 15 septembre 2024. Clôture remise des photos : le 19 octobre 2024. Le règlement et les dossiers de candidatures sont présentés sur notre site.



GRAND CONCOURS
PHOTO

RÉSERVÉ AUX 15-25 ANS



Les Jeudi 14, Vendredi 15, Samedi 16

Rigaud hors les murs

« Voyage à Versailles, Paris »

Voyage exceptionnel qui offre une immersion complète dans l'univers artistique et politique de l'époque de **Hyacinthe Rigaud**, en mettant en lumière son lien étroit avec Versailles et le mécénat royal.

Paris et **Versailles** sont les lieux emblématiques de la réussite artistique de Rigaud : il sera facile de replacer ce catalan dans le contexte artistique et politique de la période.

Le détail de ce voyage fera l'objet d'une publication détaillée et d'une réunion de concertation afin de répondre à vos interrogations... **Sur les pas de Hyacinthe Rigaud à Versailles et Paris.**



Jeudi 21 - 15 h • Ciné-Cercle



• Cinémathèque Jean Vigo - 2 rue Vielledent, Perpignan

« La folie art brut » de **Simon Backès** -

Documentaire 2022 - 51'

Associé à la **création «pure»**, l'**Art brut** suscite aujourd'hui un fol engouement sur le marché de l'art. Comment, dès lors, préserver son authenticité ? À la rencontre d'artistes singuliers souvent vulnérables, une plongée dans des imaginaires

foisonnants. **Simon Backès** plonge dans le prodigieux foisonnement de cette **création «pure»** et explore en profondeur l'évolution de sa place dans la société.



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

nos prochains rendez-vous

6

DÉCEMBRE 2024

Jeudi 5

Repas de fin d'année au Domaine de Rombeau à Rivesaltes

Pour clôturer en beauté cette année anniversaire des **10 ans du Cercle Rigaud**, nous vous convions à la soirée qui se tiendra au **Domaine de Rombeau** à Rivesaltes, 2 avenue de la Salanque, avec la participation du Chœur de Chambre de Perpignan.

Notez cette date, une information détaillée vous parviendra ultérieurement.

>> Réservation auprès de Hélène - Tél : 06 24 49 51 90.



Quelques informations www.amismuseerigaud.com

- Ce programme est susceptible d'être modifié.
- Inscription pour nos rencontres : Hélène 06 24 49 51 90
- Inscription pour les voyages : Christine 06 73 56 80 22



CERCLE RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD