

Rigaud hors les murs

AGDE

un joyau de l'Art nouveau

Samedi 28 septembre 2024

Date limite d'inscription : le 1^{er} septembre 2024

Conditions générales :

- Les inscriptions peuvent se faire en ligne en suivant ce lien <https://cercle-rigaud.assoconnect.com/collect/description/439028-n-agde-la-villa-laurens> ou par courrier, ou à la permanence.
- Votre place au voyage est réservée dès la réception de votre règlement lors de votre inscription. Un mail de confirmation vous sera envoyé.
- Toute demande d'annulation dans des délais raisonnables sera examinée. Après le 21 septembre, une retenue de 30% vous sera imputée, pour couvrir les frais déjà engagés par le Cercle Rigaud. Une annulation de dernière minute ne pourra être remboursée (sauf cas de force majeure).
- Merci de vous munir de votre téléphone portable chargé.
- Pensez à votre carte vitale.
- Respectez au mieux les horaires, les visites n'en seront que plus fluides.
- Si vous devez vous éloigner pour faire une course, aller aux toilettes, ou toute autre raison, prévenez et gardez votre téléphone sur vous !
- Pour les horaires de départ du car, il ne peut y avoir de retard de plus de 10 minutes. Ne restez pas sur place !
- Merci à tous, et bonne escapade !



NOM et Prénom

Je souhaite participer à la sortie « Rigaud hors les murs » organisée par le Cercle Rigaud, qui aura lieu le samedi 28 septembre 2024 : **Agde, un joyau de l'Art nouveau.**

J'ai lu et j'accepte les conditions générales.

J'effectue le règlement de **80 €** par chèque à l'ordre du cercle Rigaud, déposé à la permanence ou expédié à :

Cercle Rigaud, immeuble In Extenso
3055 avenue de Prades - 66000 Perpignan



LE JOYAU DE L'ART NOUVEAU : LA VILLA LAURENS



Pour cette belle journée de rentrée lors de notre été indien, nous vous proposons de découvrir le chef d'œuvre français de l'Art nouveau : **La Villa (dite) Château Laurens**, unique à son époque, restaurée et rouverte en juin 2023.

Mais notre escapade sera riche de bien d'autres découvertes guidées qui nous transporteront dans trois siècles différents : l'antiquité, le XVII^e et la Belle époque.



UNE VILLE GRECQUE AU BORD DE LA MÉDITERRANÉE : AGDE

Tout a commencé au V^e siècle avant JC, avec la fondation d'**Agathé ou Agathé Tiché « La bonne fortune »**, par des marins phocéens.

Située sur une butte basaltique la ville colonisée par Marseille sera christianisée au V^e siècle et deviendra le siège d'un puissant évêché jusqu'en 1780.



► Le musée de L'Éphèbe et de l'archéologie sous-marine

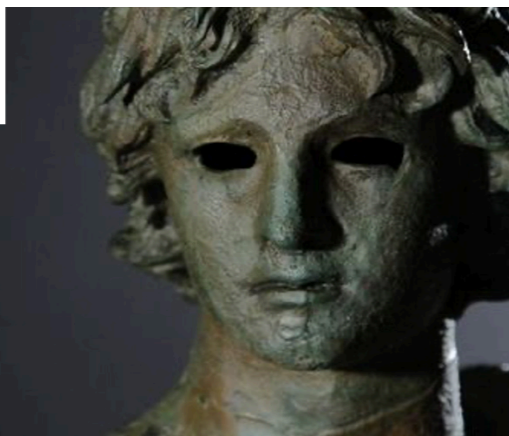
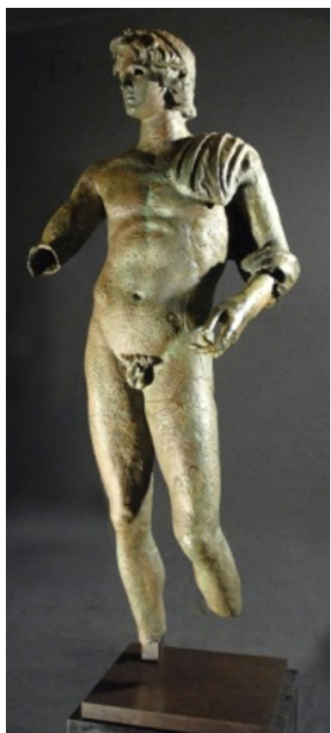
Durant votre visite, vous allez découvrir des collections archéologiques uniques, provenant exclusivement des fonds sous-marins, fluviaux et lagunaires.

Ces objets ont été trouvés autour d'Agde, dans le fleuve et sur le littoral proche, depuis le début des années 1960 grâce à des plongeurs locaux et à des fouilles menées par des archéologues professionnels.

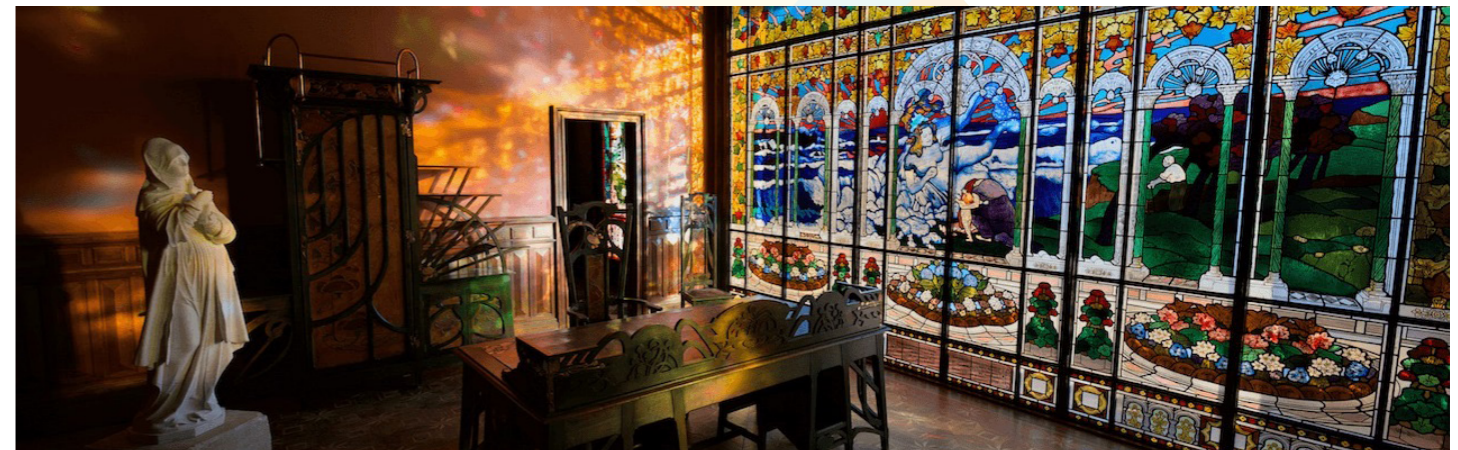
Il s'agit ici – dans la plupart des cas – de cargaisons de navires marchands.

En effet, Agde, carrefour de nombreuses civilisations : étrusque, grecque, romaine, celtique, wisigothe... était un passage obligé pour ces navires marchands qui transportaient des cargaisons dont les collections se font aujourd'hui l'écho.

Le musée est aussi un lieu d'études, de recherches et de conservation, doté d'un laboratoire de restauration animé par des scientifiques.



► La Villa Laurens (1898-1900)



Après une campagne de travaux et de rénovation sans précédent, ce joyau agathois accueille le public depuis juin 2023. Longtemps une énigme pour les curieux, le site est le résultat d'une incroyable aventure qui commence en 1896, année où **Emmanuel Laurens** (24 ans, ami des arts, des artistes et fervent défenseur du progrès) hérite d'une somme colossale et du domaine Laurens.

Inspirées par ses périples en Orient ou en Asie, l'architecture et la décoration sont dédiées à la muse de Laurens, Louise Blot, cantatrice. Grâce à des photos d'époque, un travail de restauration a pu être conduit en particulier sur les meubles signés Léon Cauvy, artiste montpelliérain d'exception et un des grands maîtres de l'**Art nouveau**.

De même, de nombreux vitraux signés **Eugène-Martial Simas** sont aussi une référence de la **Belle époque**. L'innovation technologique est telle que la villa devient l'exemple du modernisme en France.

Visiter cette Villa revient pour le visiteur à se glisser dans l'intimité d'un homme qui a fait de sa vie un théâtre dédié aux arts.

LE VOYAGE - Déroulement de la journée

Vos responsables sont : Christine 06 73 56 80 22, Muriel et François.

► ALLER : samedi 28 septembre 2024

- 7h00 : Rendez-Vous boulevard Wilson, arrêt de bus.
- 7h15 : Départ Perpignan en autocar Grand Tourisme.
- 9h45 : Arrivée au Cap d'Agde.
- 10h00 - 11h30 : Visite du musée de L'Éphèbe et de l'archéologie sous-marine avec guide conférencier.
- 12h00 : Déjeuner au restaurant à Agde, pause-déjeuner libre.
- 13h30 : Visite guidée de la vieille ville : glacière souterraine du XVII^e, cathédrale romane Saint-Étienne d'Agde, façades hôtels particuliers...
- 14h45 : Départ d'Agde.
- 15h00 et 15h15 : Visite de la Villa dite Château Laurens en 2 groupes avec guides-conférenciers.

► RETOUR :

- 17h30 : Départ d'Agde.
- 19h00 : Arrivée Perpignan.

► **Tarif : 80 € par personne** incluant le transport en autocar aller-retour et les entrées avec 3 visites guidées, dont 2 groupes tarifés à La Villa Laurens.