

PROGRAMME - AUTOMNE 2017



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD



Samedi 9 septembre - 10h30 et 16h00

Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly - *(dans la limite des places disponibles)*

Présentation du catalogue raisonné de Hyacinthe Rigaud

par Ariane JAMES-SARAZIN, et visite « privilège » de la salle Rigaud.

Hyacinthe RIGAUD : le catalogue raisonné



On connaissait Hyacinthe RIGAUD à travers ses portraits officiels de Louis XIV et de Louis XV inlassablement reproduits dans les manuels d'histoire, mais on ignorait qui se cachait derrière le portraitiste officiel, l'ampleur de l'œuvre, de l'atelier et de la clientèle, les mécanismes qui ont propulsé le jeune Perpignanaise au plus haut niveau d'une carrière de peintre sous l'Ancien Régime.

Ariane JAMES-SARAZIN lui a consacré vingt ans de sa vie. Le catalogue raisonné édité par FATON est un monument de l'histoire de l'art. (Jeanne Faton)

**Avec le soutien de ACTIF CONSEIL
Experts Comptables - Perpignan**



Jeudi 14 septembre

LES JEUDIS AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (dans la limite des places disponibles)

12h15 : Conférence de Fabienne STAHL

16h00 : Intervention de Fabienne STAHL (2^e volet de la conférence)

Maurice DENIS et la Catalogne

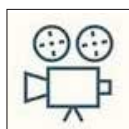
Fabienne STAHL est attachée de conservation du patrimoine au musée départemental Maurice Denis à Saint Germain en Laye.

Docteur en histoire de l'art, elle est spécialiste de l'œuvre de Maurice DENIS.

Personnalité complexe aux talents multiples, Maurice DENIS (1870-1914) fut non seulement peintre et théoricien, mais aussi critique et historien de l'art, décorateur, illustrateur, pédagogue.

Artiste prolifique, grand voyageur, il choisit essentiellement

comme terres d'élection la Bretagne et l'Italie. Sa fraternité artistique avec le sculpteur Aristide Maillol, dont l'atelier de Marly voisinait avec celui de Denis à Saint Germain en Laye, le conduit naturellement en Catalogne, où il fait un séjour en 1913. Cela sera largement évoqué dans la conférence.



Samedi 16 septembre - 16h00

Documentaire - 2006 - 53'. Réalisation Christine Tomas

Maurice DENIS décorateur

Avec les Nabis marqués par Gauguin, Maurice DENIS refuse d'emblée le réalisme pour la simplification synthétique des formes. La peinture est pour lui « une surface plane recouverte de couleurs ordonnées » théorie qui s'accorde avec ses aspirations symbolistes. Il est vite reconnu pour ses talents de décorateur.

Sa peinture profane confine au sacré. Profond croyant **Maurice Denis** fonde en 1919 les Ateliers d'Art sacré pour la formation de ceux qui œuvreront avec lui à la reconstruction des églises après-guerre.

Avec le soutien de Michel ORIOL - Expert Comptable - Inextenso - Perpignan



Samedi 23 septembre - 15h30 et 16h30

RIGAUD AU JARDIN - Dans le jardin suspendu du Musée Rigaud

(Sur réservation : 04 68 66 19 83 et rigaud-mediation@mairie-perpignan.com)

(Clôture des réservations le jeudi 21 septembre à 17h - Dans la limite des places disponibles)

Extraits lus du dernier livre de **Dominique BONA**, de l'Académie française



Colette et les siennes

Nous sommes très heureux de mettre en lumière les derniers écrits de Dominique BONA pour une toute première de ce Rigaud au Jardin. Dominique BONA est Présidente d'Honneur du Cercle Rigaud et particulièrement attachée à sa terre catalane.

- Pendant quelques instants Stéphanie Lignon et Jean-Louis Ferrer partiront à la découverte de certains épisodes méconnus de la vie de Colette.
- Et quoi de mieux pour accompagner ces lectures de quelques pas de danse contemporaine : Véronique Barrier sera parmi nous pour notre plus grand bonheur.

Avec le soutien d'OPTIQUE BEDU - Perpignan



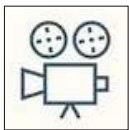
Jeudi 28 septembre - 16h30

LES JEUDIS AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (dans la limite des places disponibles)

Visite guidée du musée

Le Musée Rigaud écrit une nouvelle page de son histoire. Une page magnifique que vous écrivez également en soutenant les actions du Cercle Rigaud.

• Nous vous retrouverons dans le patio de l'entrée du musée pour une visite guidée des collections du musée et de l'exposition Picasso. Claire MUCHIR, directrice du musée, nous dévoilera l'histoire de quelques trésors exposés.



Jeudi 5 octobre - 12h15 / Samedi 7 octobre - 16h00

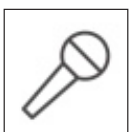
CINÉ CERCLE AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (dans la limite des places disponibles)

Documentaire Collection Beaux Arts - 1981 - 79' - Réalisation Frédéric Rossif.

Pablo PICASSO, peintre

L'hommage de Frédéric Rossif à Pablo Picasso : un film de montage retraçant sa vie, sa création à travers ses œuvres, les événements mondiaux qui ont marqué notre siècle, des documents d'archives le montrant au travail ou dans son intimité, la présentation du Musée d'Antibes, des interviews d'Hartung, de Miro et d'Edouard Pignon, des citations de Picasso et, en leitmotiv, son regard... de feu.

Ce film plonge le spectateur dans la tempête d'un siècle que Picasso a traversé. Si la violence des images, répond à la violence de l'œuvre, nombre de séquences révèlent un homme tendre, sarcastique ou facétieux, mais toujours profondément humain.



Samedi 21 octobre - 11h00 et 16h00

Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (dans la limite des places disponibles)

Conférence de Itzhak GOLDBERG, et visite « privilège » de l'exposition Picasso.

PICASSO, la puissance érotique et esthétique

Professeur en histoire de l'art à l'université Jean Monnet-St Etienne et chercheur au CIREC. Il est également critique au Journal des arts et commissaire d'expositions.

Il faut du courage (ou de l'inconscience) pour s'attaquer à Picasso, cet artiste qui hante le XX^e siècle et qui accède au statut d'icône de la créativité universelle. Les calculs sont vite faits : 60 000 œuvres réalisées (peintures, dessins gravures, collages, sculptures, assemblages, céramiques... Peut-on avoir une vision globale de cet univers artistique ?

La solution que propose cette conférence est d'éviter une approche encyclopédique qui prétende à l'exhaustivité et de proposer plutôt un travail par touches qui jettent des éclairages sur telle ou telle phase de sa création.

Dans ce parcours, on reviendra, de temps à autre au « personnage » du taureau. Cet animal ne se cantonne pas uniquement à son rôle dans l'arène, mais encore en constante métamorphose, se transforme en minotaure, centaure et autres bêtes mythologiques. Il ne quitte pas l'univers fantasmagorique de l'artiste espagnol et lui permet aussi d'étaler sa sexualité ; chez Picasso, la puissance érotique et esthétique, les pulsions agressives et le faire artistique n'en font qu'un.

Avec le soutien d'André ICART - Puissance I - Perpignan



Samedi 4 novembre - 11h00 et 16h00

Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (*dans la limite des places disponibles*)

Conférence de Rafael CORNUDELLA

Le gothique et la Loge de mer

Le **Retable de la Trinité** œuvre emblématique et remarquable qui sera présentée au musée restaurée, méritait une approche pertinente et innovatrice que nous proposera **Rafael CORNUDELLA**, spécialiste du gothique. (Universitat Autònoma de Barcelona).

Au sein de la peinture gothique catalane, le *Retable de la trinité*, provenant de l'ancienne chapelle de la Loge de Mer de Perpignan, est remarquable à la fois par sa qualité picturale, son format inhabituel et singulier -contrastant avec la typologie traditionnelle du retable avec un nombre élevé de compartiments- par l'originalité de sa conception iconographique et par son style.



Jeudi 16 novembre - 12h15 et 16h00

LES JEUDIS AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (*dans la limite des places disponibles*)

En présence de Bertrand TILLIER

Ceux de chez nous

Bertrand TILLIER est professeur en histoire contemporaine - Université Paris 1 - Panthéon - Sorbonne.

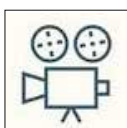
*Il est historien des images et historien de l'art français (histoire des médias et culture visuelle) et directeur du Centre Georges Chevrier. Il est également conférencier et commissaire scientifique. Il publie de nombreux ouvrages. **L'Art du XIX^e siècle** vient d'être publié sous sa direction.*

Il nous proposera un film et un débat autour de :

Ceux de Chez nous - 1915 - Sacha Guitry : un film et la mémoire des artistes du XIX^e siècle.

A l'heure de la grande guerre et pour répondre à la propagande allemande qui a enrôlé ses intellectuels, Sacha Guitry finalise un projet cinématographique : filmer la grandeur de la France à travers les grands hommes du XIX^e siècle, parmi lesquels figurent des artistes qui lui sont souvent proches : Rodin, Degas, Renoir, Monet...

La conférence présentera le projet et ses différentes modifications jusqu'au début des années 1950 et montrera en quoi le film s'inscrit dans les préoccupations d'esthète de Guitry, par ailleurs collectionneur et grand amateur d'art.



Jeudi 23 novembre - 18h00 (tout public)

CINÉ CERCLE 2^e - Atelier d'urbanisme : rue Rabelais, face au Couvent des Minimes

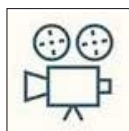
(*dans la limite des places disponibles*)

Documentaire Collection Art et Architecture - 2010 - 54'. Réalisateur : Lizette Lemoine et Aubin Hellot.

GAUDI, le dernier bâtisseur

Antoni GAUDI (1852-1926) par l'originalité et la puissance de son œuvre domine non seulement la création architecturale espagnole contemporaine, mais aussi celle de son temps.

Ce documentaire aborde les facettes d'un des génies les plus incontestés de l'art mystique. Le film retrace l'histoire personnelle et artistique grâce aux plus grands spécialistes de son œuvre.



Jeudi 7 décembre - 12h15 / Samedi 9 décembre - 16h00

CINÉ CERCLE AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (*dans la limite des places disponibles*)

Documentaire - 1993 - 53'. Réalisation Claude Vajda.

Dans la lumière de MATISSE

Presque agencé comme un catalogue, tant les toiles de Matisse y sont nombreuses, ce film tente de retracer le parcours du peintre qui a cherché toute sa vie, à rendre son impression d'émerveillement face à la réalité. Les images des lieux où il a séjourné (Collioure, Tanger, Paris...) sont accompagnés par des textes de l'artiste, dont on voit aussi, en archives filmées, la rapidité d'exécution.



Dimanche 17 décembre - 15h30

RIGAUD EN MUSIQUE - Concert en 2 parties dans les salles du Musée Rigaud - rue Mailly

(Sur réservation : 04 68 66 19 83 et rigaud-mediation@mairie-perpignan.com)

Clôture des réservations le jeudi 14 décembre à 17h - Dans la limite des places disponibles)

Concert de fin d'année

Quoi de plus merveilleux que de mettre Rigaud en musique pour un concert de fin d'année et vous offrir un TRIO violon, violoncelle et guitare ?

Cécile Subirana, Daniel Brun, Philippe Holmes, joindront leur talent pour vous proposer une programmation originale de grande qualité.

Rigaud en musique clôturera en fête la saison 2017.

Le Cercle Rigaud remercie les commerçants de la Rue Mailly pour leur soutien.

*L'ensemble de l'équipe du Cercle Rigaud
vous souhaite de belles fêtes !*

*Votre soutien et votre fidélité nous permettent
de projeter une très belle année à venir.*



**CERCLE
RIGAUD**
LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Le CERCLE RIGAUD - Les Amis du Musée d'Art Hyacinthe Rigaud (association loi 1901)

Musée Rigaud - 16, rue de l'Ange

BP 931 - 66931 PERPIGNAN Cedex - Tél. 06 64 46 65 75

contact@amismuseerigaud.com - www.amismuseerigaud.com



[amismuseerigaud](https://www.facebook.com/amismuseerigaud)

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN

