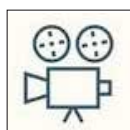


! MODIFICATIONS DE PROGRAMME !



Jeudi 16 novembre - 16h00

LES JEUDIS AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (*dans la limite des places disponibles*)

En présence de **Bertrand TILLIER**

Ceux de chez nous

Bertrand TILLIER est professeur en histoire contemporaine - Université Paris 1 - Panthéon -Sorbonne.

Il est historien des images et historien de l'art français (histoire des médias et culture visuelle) et directeur du Centre Georges Chevrier.

*Il est également conférencier et commissaire scientifique. Il publie de nombreux ouvrages. **L'Art du XIX^e siècle** vient d'être publié sous sa direction.*

Il nous proposera un film et un débat autour de :

Ceux de Chez nous - 1915 - Sacha Guitry : un film et la mémoire des artistes du XIX^e siècle.

A l'heure de la grande guerre et pour répondre à la propagande allemande qui a enrôlé ses intellectuels, Sacha Guitry finalise un projet cinématographique : filmer la grandeur de la France à travers les grands hommes du XIX^e siècle, parmi lesquels figurent des artistes qui lui sont souvent proches : Rodin, Degas, Renoir, Monet... .

La conférence présentera le projet et ses différentes modifications jusqu'au début des années 1950 et montrera en quoi le film s'inscrit dans les préoccupations d'esthète de Guitry, par ailleurs collectionneur et grand amateur d'art.



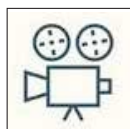
Jeudi 7 décembre - 12h15

CINÉ CERCLE AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (*dans la limite des places disponibles*)

Documentaire - 2012 - 52'. Réalisé par Anne Andreu et Emérance Dubas.

Impressionnisme, l'éloge de la mode

Ce film montre l'importance de la mode dans le regard nouveau des peintres impressionnistes sur le monde. Les points de vue croisés des conservateurs, des historiennes de la mode et des professionnels du secteur, tel le styliste Karl Lagerfeld, révèlent combien, les vêtements d'alors - et leur représentation - deviennent « un enjeu de la modernité » dans certains tableaux emblématiques.



Samedi 9 décembre - 16h00

CINÉ CERCLE AU MUSÉE - Salle de conférences du Musée Rigaud - rue Mailly (*dans la limite des places disponibles*)

Documentaire - 1997 - 53'. Réalisé par Jean Denis Bonan.

Paul Gauguin, un goût barbare

En 1891, Gauguin, artiste tourmenté et indépendant, hanté par la nostalgie d'un paradis perdu, quitte la France pour l'Océanie où il pense trouver la pureté première, tout comme à Pont Aven quelques années plus tôt, où il avait appréhendé « le sauvage et le primitif ». Retour sur cette quête de l'espace vierge et authentique.