

la lettre

du Cercle Rigaud

Gardons le lien qui nous unit...

N° 9 - 2021
Novembre

J'AIME MON MUSEE
A NE PAS MANQUER....

Le musée Rigaud à l'heure de Versailles

EXPOSITION JUSQU'AU 7 NOVEMBRE 2021
PORTRAITS EN MAJESTE

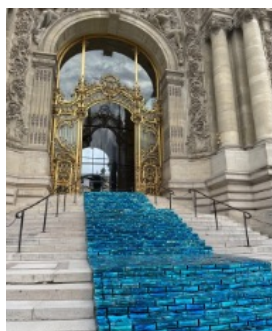
François de Troy, Hyacinthe Rigaud, Nicolas de Largillierre

Deux conférences clôtureront cette exposition dans la salle de conférences du musée :

Samedi 6 Novembre à 16h30 – conférence Hyacinthe Rigaud « l'étoffe du portrait » par Ariane James-Sarazin.

Dimanche 7 novembre à 16h30 – « LARGILLIERRE ET RIGAUD », un binôme d'excellence par Dominique Brême commissaire de l'exposition, directeur du musée du domaine départemental de Sceaux et Ariane James-Sarazin, commissaire de l'exposition, conservatrice générale du patrimoine, directrice adjointe du musée de l'armée.

FLASH INFO



Lieu du congrès, les marches du Petit Palais revisitées par Jean-Michel Othoniel

FFSAM : Les 25 et 26 septembre dernier à Paris, lors du congrès de la **FEDERATION FRANCAISE DES STES DES AMIS DE MUSEES**, **Andrée LE CORRE**, secrétaire du Cercle Rigaud représentait notre association. **René FAURE**, Président de la FFSAM a accueilli près de 85 personnes et 14 jeunes amis de musées. Après avoir donné les fondements de la fédération, il présente un état des lieux dont l'existence de 45 villes adhérentes. Puis plusieurs thèmes d'avenir ont été abordés : **Reconnaissance et notoriété des Amis de Musées** intervention de **BENEDICTE ROLLAND-VILLEMOT** – Conservatrice en chef des patrimoines - service des musées de France remercie les Associations Amis de Musées pour l'importance de leur rôle et leur participation active auprès des musées – **Pôle juridique et fiscal** : **JEAN-CHARLES HOUVERT** aborde le rôle que peut jouer ce service, notamment la mise en place d'aides techniques et d'informations. A l'étude une charte pour une meilleure connaissance et reconnaissance du rôle des Amis de Musées – **Développer la communication** (Comment mieux communiquer, mieux informer, mieux partager ? les nouveaux outils de communication.)

Par ailleurs les associations des amis de musée existent depuis bien longtemps, et nous nous devons de créer un lien avec nos jeunes, qui à leur tour perpétueront et développeront nos actions et notre amour de l'art, de notre patrimoine. Un courant se met en place, tous remplis de ténacité pour se regrouper et partager avec leurs aînés. Ils nous rejoignent aujourd'hui et seront les « passeurs » de demain.

AMROC : NOUS SOMMES HEUREUX DE RECEVOIR nos amis de l'AMROC (associations des amis de musées de l'Occitanie) pour une visite guidée au musée durant ces mois d'Octobre et Novembre. AGDE, NIMES, SERIGNAN, MONTPELLIER, NARBONNE. Soit environ 200 personnes.



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

TROIS JOURS, TROIS CONFÉRENCES,

Salle de conférences au musée

Conférences axées sur le patrimoine religieux, archéologique ou traditionnel autour de l'arc méditerranéen.

MARDI 2 Novembre – 14h15 - Michel CADE : « Chapeaux et bonnets révolutionnaires en Roussillon (1789-1795) » – Historien, sa recherche actuelle porte sur l'histoire des représentations dans le cinéma.

MERCREDI 3 Novembre – 14h15 - Julien LUGAND – « carnets et dessins conservés aux archives municipales de Barcelone »

Historien de l'art – spécialisé dans le baroque européen, la culture hispanique et languedocienne.



JEUDI 4 Novembre – 14h15 - Francesca CARUANA – « Mères Méditerranée »

Plasticienne - Artiste enseignante - chercheur en sémiotique de l'art

C'est le récit complet de la création de l'œuvre, jusqu'à son déplacement en mars 2021 qui vous est proposé ici, assorti des explications de son inscription dans le monde contemporain, de sa dimension symbolique, et du choix des matériaux. Cette œuvre installée en 1992 square Jeantet-Violet à Perpignan, est située maintenant sur le Parvis du Couvent des Minimes.

Autre sculpture publique : à Collioure, promenade du château, « Soleils portés ».

RIGAUD HORS LES MURS

Samedi 20 Novembre

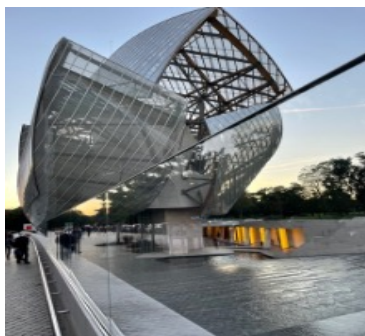
Notre dernier voyage de l'année nous conduira en **Arles** pour une visite guidée à la découverte de la culture provençale remarquablement mise en lumière au **Musée ARLATEN**. Ci-jointe la fiche de renseignements

Réservation obligatoire avant le 30 Octobre 2021Inscription :

Isabelle : isabelledulac66600@gmail.com tel 06 82 10 85 56

Andrée : 08marmont@gmail.com tel 08 86 89 88 87

CULTURE D'AILLEURS



C'est à la **fondation VUITTON, à Paris** que vous pourrez découvrir cette exceptionnelle exposition qui veut rendre hommage à **Mikhaïl et Ivan MOROZOV**, grands collectionneurs moscovites d'art moderne français et russe « Icones de l'art moderne », avec pour objectif de retracer l'histoire de ces industriels philanthropes et de comprendre l'étrange et impérieux « art de collectionner » dont ils partagèrent la passion.

(du 22 septembre 2021 au 22 février 2022).

Nous aurons l'occasion de reparler prochainement des frères MOROZOV dans le cadre de nos **séances CINE-CERCLE**, un film retraçant leurs parcours et l'aventure qui les a unis pour constituer cette collection de plus de 200 chefs d'œuvres parmi lesquels Cézanne, Matisse, Van Gogh, Picasso, Maillol.

Attention OBLIGATOIRE

En application des mesures gouvernementales de lutte contre la propagation de la COVID19, la présentation d'un « pass sanitaire » et le port du masque sont obligatoires dans tous les lieux publics.

Contacts et infos pratiques

- Siège social : 16, rue de l'Ange - 66000 Perpignan
- Secrétariat : **Andrée Le Corre 07 86 89 88 85 - Jacqueline Fornès-Guenoun 06 64 46 65 75**
- Réservations **Rigaud hors les murs** : **Isabelle Dulac 06 82 10 85 56**
- Réservations diverses : **Hélène Ille : 06 24 49 51 90**

Vous pouvez charger l'**application « Cercle Rigaud »** sur votre téléphone et vous aurez tous les renseignements à portée de mains. Vous pouvez également, si vous installez l'**application QRcode** avoir la programmation.

Note importante : n'oubliez pas votre carte d'adhérent et votre carte d'identité pour pouvoir bénéficier de la **gratuité d'accès au musée**.

