



CERCLE
RIGAUD

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Rigaud Hors les murs Automne 2018

Samedi 17 novembre

Voyage aux BAUX-DE-PROVENCE

LES CARRIÈRES DE LUMIÈRES

La découverte des **Carrières de lumières** vous révélera la minéralité d'un lieu unique et insolite, creusé au fil des ans pour extraire la pierre calcaire.

Dans un espace dédié, est projeté un film biographique sur **Jean Cocteau**, en mémoire du tournage de son « *Testament d'Orphée* » au cœur des Carrières en 1959.

PICASSO ET LES MAÎTRES ESPAGNOLS

À la suite des conférences de printemps qui vous ont fait voyager dans le **Siècle d'or espagnol** à travers Le Gréco, Zurbaran et Vélazquez et la soirée **Terrasse**, autour des chants populaires espagnols : Joaquin Rodrigo, Manuel de Falla et Manuel Oltra, nous poursuivons la découverte de l'art espagnol avec le XIX^e et XX^e siècle aux **Baux-de-Provence**.

Cette année le spectacle des **Carrières de Lumières** retrace un siècle de peinture espagnole. De la cour d'Espagne aux scènes champêtres de Goya, on voyage à travers les jardins enchanteurs de Rusiñol, les portraits de Zuloaga et les scènes en bord de mer du lumineux Sorolla.

Les rythmes andalous nous plongent dans l'univers pictural foisonnant de **Picasso**, en perpétuelle évolution, l'artiste, pivot de l'art du XX^e siècle nous livre une œuvre magistrale, intense et saisissante !



LES BAUX-DE-PROVENCE

C'est un des plus beaux villages de France qui compte aujourd'hui 450 habitants. C'est une place forte construite sur un éperon rocheux qui jaillit de la garrigue.

Le panorama est impressionnant allant du pays d'Aix, la montagne Sainte-Victoire jusqu'aux Cévennes.

Un peu d'histoire

Grâce à ses capacités défensives, on trouve des traces d'habitat depuis 6000 ans environ.

Au Moyen Âge, c'était une place forte d'un grand domaine féodal, dirigé par les princes de Baux. Pour la petite histoire, ils disaient qu'ils descendaient de Balthazar (le roi Mage).

Au XVII^e les Baux sont rattachés à la couronne de France, en 1641 la ville offerte à la famille Grimaldi, en tant que marquisat. Albert II porte toujours le titre de marquis des Baux.

Exploitation, à partir du **XIX^e siècle** de la bauxite jusqu'au **XX^e siècle**.

Au XIX^e le site tape dans l'œil de Prosper Mérimée.

Au XX^e d'autres personnalités y seront attirés tels Malraux, Raymond Thuilier, ancien maire et fondateur de l'Oustau de Baumanière, hôtel très chic.



Idées de visites

- La **Maison du Roi** (porte Mage).
- L'ancien **hôtel de ville** situé dans l'ancien corps de garde, transformé en musée des santons.
- Le **château des Baux** : taillé par les Romains dans la roche, il offre un panorama exceptionnel sur la Provence.
- Le vieux mas de **L'Oustau de Baumanière** du XVI^e siècle.
- L'**hôtel de Malville**, la mairie actuelle : édifice construit au XVI^e siècle et offert par le prince Blanche de Médicis de Banville à la municipalité.
- La **porte d'Eyguières**.
- L'**hôtel de Porcelet**, actuel **musée Breyer**.
- Le **pavillon d'amour de la reine Jeanne**.
- L'**église Saint-Vincent**, construite aux XII^e et XVI^e siècles.



► Rendez-vous à 6 h 45, boulevard Wilson, devant le marché aux fleurs.

Départ à 7 h - Arrivée aux Baux à 10 h 30. Le bus est équipé de toutes les commodités.

Retour à Perpignan vers 20 h.

- Participation : **45 €** (transport - entrées). Règlement : **Cercle Rigaud** - Musée Rigaud, 16 rue de l'Ange, 66000 Perpignan.
- Déjeuner libre.
- Tous renseignements sur notre site : **www.amismuseerigaud.com** > Rigaud hors les murs.

Un document détaillant le déroulement de la journée vous sera remis.

Inscriptions à confirmer à : **Andréa : 06 42 88 94 22 - andreuasola@gmail.com**

Anne : 06 13 95 23 83 - fiancette.anne@orange.fr

Toute réservation annulée 48h avant la date de départ ne sera pas remboursée. Le Cercle Rigaud se réserve le droit d'annuler la sortie si le nombre de participants est insuffisant.

Ils nous soutiennent

• Acentmetresducentredumonde • Thierry Guillard/Actif Conseil • Daniel Chappelle/Assurance Axa • Groupe Bares-Clavierie • Yann Meunier/Entreprise Beck • Jérôme Pujol/Cadres Catalans de Paris • Serge Casellas • Jean-Pierre De Faucigny Lucinge/Corona association ophtalmologique • Claude Bouchardy/Agence Dragon Noir • Elsan Polyclinique Médipôle • Dominique Falandry • Florence et Didier Puigsarbé/Fiduciaire du Roussillon • Michel Oriol/Inextenso • Nicoleta Ionica • Mme et M. Claude Mothe • Emmanuelle et Jean-Jacques Bedu/Optique Bedu • André Icart/Puissance I • Jean-Pierre Raynaud • Clémentine Combes et Thomas Montsarrat/Sphaera-Mundi • Camille Otéro/Café Vienne.



CERCLE RIGAUD
LE CERCLE DES BONS DU BIEN ET DU BONHEUR POSSIBLE